

目錄

前言 重返邊緣國度

第一部 2018 旅行的起點 Starting Point

1 「人」、「記憶」與「紀念物」

2 短暫的家鄉

3 快忘了我是誰

第二部 家園與掙扎 Balad (بلد) & Struggling

1 我是貝都因：隨著土地，隨著風游牧

2 我心之歸屬，我的老城

3 在游移間參與的旅程

4 穿梭穿梭牆：尋找自由

089	077	071	055	054	043	030	024	023	005

5 高牆之外：巴勒斯坦——西岸

拉姆安拉 Ramallah

伯利恆 Bethlehem

納布盧斯 Nablus

6 難民營：像樂高的家

7 土地記憶：備受壓迫的生活（人物誌）

Second generation of Palestinians in Jordan — M

Palestinian citizen of Jerusalem — I

Palestinian Diaspora from Gaza — HA

第三部 飲食記憶 Food Memory

1 穿梭於巴勒斯坦的餐桌間

2 這是怎樣的融合、佔領與標籤的過程？

3 衝突與資源缺乏

| 096

| 107

| 117

| 128

| 129

| 154

| 166

4 來自老城市場攤販的留言

5 去地域化的故事

第四部 藝術的干預 Art Intervention

1 巴勒斯坦藝術語彙的家園與抵抗

2 Voice Out : 多元藝術實踐

巴勒斯坦博物館 The Palestine Museum

文化遺產保存組織 RIWAO

卡蘭迪亞國際雙年展 Qalandiya International

哈利勒·薩卡基尼文化中心 Khalil Sakakini Cultural Center

A.M. Qattan 藝術基金會 A.M. Qattan Foundation

巴勒斯坦文學節 Palfest

巴勒斯坦藝術之家 Palestinian Art Court - al Hoash

藝術空間 Darat al Funun

| 201 | 183 | 182 | 180 | 170

3 參與介入的可能：翻轉被迫流離失所者的生活空間

第五部 文化遺產的視角 *Views of Heritage*

1 淺談巴勒斯坦文化遺產法律框架

2 耶路撒冷的遺產策展實踐與重建民族國家的敘事

第六部 無力的結語 *Murmur Murmur*

1 來自他人的印象

2 新的旅程：轉變

後話 *Lehava d'ha'asaf* 我所遺忘的流亡行李 (阿拉伯譯稿)

參考書目 *Reference*

視野之外，鏡頭之內 *Photography*

322	313	277	272	268	267	256	253	252	233